

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ	Број:
		10/2-108
	ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ	Датум:
		20.10.2015

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу
подносимо следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Др Зорица Станисављевић Петровић, ванредни професор
2. Др Јелена Максимовић, доцент
3. Др Зоран Станковић, доцент

2. Одлука Већа департмана за педагогију број 10/2-35 од 8. маја 2015. године

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме
Бојана Зоран Анђелковић
2. Година уписа на мастер академске студије
2014/2015.
3. Назив студијског програма
Мастер академске студије педагогије

III НАСЛОВ –МАСТЕР РАДА:

Промене у школи и компетенције наставника за примену савремених медија

IV ПРЕГЛЕД -МАСТЕР РАДА:

Мастер рад „Промене у школи и компетенције наставника за примену савремених медија” кандидаткиње Бојане Анђелковић обухвата 133 странице текста. Рад је написан на формату А4, писмом Times New Roman, фонтом 12. У оквиру рада приказан је један графикон (у оквиру факторске анализе) и 31 табела. Укупан број референци је 115, од којих су 34 референце написане на енглеском језику. Прилози са инструментима, који су коришћени током истраживања дати су на последњих 5 страница рада. Рад има следећу структуру: Апстракт, који је написан на српском и енглеском језику, Увод, Теоријски приступ проблему (10 - 51 стр.) који се састоји од 4 поглавља: (1) Промене у школи, (2) Терминолошко одређење медија, (3) Компетенције наставника за примену савремених медија у школи, (4) Досадашња исраживања проблема.

Методолошки приступ проблему (52 – 62 стр.) садржи све потребне елементе: прецизно формулисан проблем и предмет истраживања, јасно дефинисане циљеве, задатке и хипотезе истраживања, адекватно одабране методе, технике и инструменте, детаљан опис узорка, као и организацију и ток истраживања и начине прикупљања и обраде података.

Анализа и интерпретација података (63 – 114 стр.) урађена је за сваки истраживачки задатак. На основу целокупног приказа истраживања, формулисан је Закључак (115 – 119 стр.).

Из структуре рада може се видети да је кандидаткиња Бојана Анђелковић озбиљно и систематично приступила теоријском утемељењу рада, методолошком конципирању емпиријског истраживања, анализи и интерпретацији резултата истраживања, као и синтетизовању основних налаза у виду закључака. Увидом у рад може се констатовати да рад у целини, у свим својим деловима задовољава основне критеријуме академског писања мастер рада.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Број:

10/2-108

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Датум:

20.10.2015.

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Кандидаткињу је у овом раду интересовало да испита промене у школи, начине њиховог рефлектовања на школски рад, као и компетенције наставника за примену савремених медија, у контексту промена које се дешавају.

Анализом добијених података кандидаткиња је дошла до закључка да су потврђене следеће истраживачке хипотезе:

- 1) Претпоставља се да је инструмент валидан, односно, поуздан;
- 2) Претпоставља се да наставници себе перципирају као компетентне за примену савремених медија у образовању;
- 3) Претпоставља се да наставници себе сматрају оспособљеним за примену савремених медија у образовању;
- 4) Претпоставља се да наставници своја медијска знања оцењују као добра;
- 5) Претпоставља се да наставници примењују савремене медије у свом раду;
- 6) Претпоставља се да наставници најчешће примењују у свом раду садржаје са Интернета;
- 7) Претпоставља се да наставници савремене медије перципирају као фактор иновација у школском контексту;
- 8) Претпоставља се да наставници наилазе на одређене препреке при примени савремених медија у настави;
- 9) Претпоставља се да се препреке на које наставници наилазе приликом креирања наставних ситуација и примене савремених медија у њима углавном односе на техничку опремљеност школе;
- 10) Претпоставља се да наставници стручно или/ и перманентно усавршавају за примену савремених медија;
- 11) Претпоставља се да наставници наилазе на подршку од стране својих колега и/или других особа у оспособљавању за примену савремених медија и њиховом развоју компетенција;

У раду се указује да су промене у школи, које су резултат научно-технолошког развоја, бројне и интензивне. Полазећи од тога, рад школе је потребно усмерити ка новинама, како би се смањило дисконтинуитет између научно-технолошких промена које се огледају у свим сферама живота, са једне стране и рада школе, у којој су и даље присутни традиционални приступи. У циљу осавремењивања и иновирања рада школе, потребно је јачати компетенције наставника за примену нових медија, како би се наставни рад учинио ефикаснијим и успешнијим. Могућности које примена савремених медија доноси су многобројне и значајне у циљу подизања ефикасности како наставног, тако и рада школе у

целини. Управо због тога је потребно доста пажње усмерити ка мотивисању наставника за примену медија, указивањем на њихове могућности и примере добре праксе. Резултати истраживања су показали да наставници високо вреднују своје компетенције за примену медија, али да је кључни проблем неопремљеност школе савременим медијима (компјутерима, интерактивним таблама и др.). Поред тога, велики број наставника користи савремене медије у различитим фазама наставе (припрема за рад, евалуација рада), што представља добру основу за даљу примену савремених медија у школи.

У закључку се констатује да је већина истраживачких хипотеза потврђена, као и да су добијени резултати значајни јер представљају реални приказ тренутног стања у васпитно-образовној пракси у односу на истраживачко питање мастер рада, односно примену савремених медија и компетенције наставника.

2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Теоријски приступ, анализа и интерпретација резултата истраживања засновани су на научним критеријумима. У приказу и тумачењу резултата кандидаткиња је показала неопходну научну опрезност и критичност.

У том контексту може се констатовати да мастер рад „Промене у школи и компетенције наставника за примену савремених медија“ кандидаткиње Бојане Анђелковић у целини испуњава све захтеве који су дефинисани циљем и задацима истраживања.

3. КОНАЧНА ОЦЕНА -МАСТЕР РАДА

Мастер рад „Промене у школи и компетенције наставника за примену савремених медија“ у складу је са образложењем наведеним у пријави теме. Рад садржи све битне елементе и у целини одговара циљевима и задацима који су наведени приликом пријављивања теме рада.

У мастер раду су заступљени сви елементи које теоријско – емпиријски рад треба да поседује. У теоријском делу образложени су сви кључни појмови, истакнута су значајна мишљења и закључци релевантних аутора, тј. већ постојећа теоријска сазнања о области која се истражује. Методолошки део рада је јасно и прецизно постављен. Емпиријско истраживање изведено је коректно и усклађено је са методолошким одредбама. Након приказа података, у раду је дата и критичка анализа добијених резултата, на чијој основи су изнети релевантни закључци.

Мастер рад „Промене у школи и компетенције наставника за примену савремених медија“ се може сматрати оригиналним доприносом теорији и пракси школске педагогије, односно, школског васпитања, у смислу адекватног теоријског утемељења и посебно, емпиријског истраживања које омогућава утврђивање реалног стања у погледу компетенција наставника за примену савремених медија. Подаци добијени истраживањем, као и предложена решења за постојеће проблеме, могу чинити добру полазну основу за даље проучавање ове проблематике.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Број:

10/2-108

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Датум:

20.10.2015.

VI ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене рада, комисија предлаже да се мастер рад под називом „Промене у школи и компетенције наставника за примену савремених медија“ прихвати, а кандидаткињи Бојани Анђелковић одобри јавна одбрана.

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Зорица Станисављевић Петровић,
ванредни професор

Др Јелена Максимовић, доцент

Др Зоран Станковић, доцент